



D 12 AU 25 OCTOBRE 2020

SAINT-DENIS / ILE DE LA RÉUNION



FESTIVAL INTERNATIONAL DE STREET-ART

WWW.REUNIONGRAFFITI.RE



REUNION GRAFFITI

DONNONS DES **COULEURS** À NOTRE VI(LL)E !

En nous connectant à la ville et à ses habitants, l'art urbain devient un puissant créateur de lien social. Il s'adresse à tout un chacun et ne nécessite aucune connaissance spécifique, tel un langage commun qui traverse les frontières. En perpétuelle mutation, il aime, comme La Réunion, mixer les origines et les influences.

En cette période marquée par la crise sanitaire et économique générant de nombreuses craintes mais aussi des frustrations par rapport à un accès limité à la culture, l'édition 2020 de Réunion Graffiti ambitionne tout simplement de donner du plaisir aux Réunionnais. A ceux qui auront la chance de pouvoir venir sur l'événement, mais aussi au plus grand nombre qui en profitera grâce à un puissant dispositif de médiatisation en partenariat avec Réunion La 1^{ère}. A travers les artistes qui se sont mobilisés pour nous offrir un moment de partage et de joie, laissons opérer la magie des couleurs !



EDITO

Le festival Réunion Graffiti a vu le jour en octobre 2019 grâce à la collaboration entre associations locales, artistes nationaux et internationaux, partenaires institutionnels et privés, mais aussi le précieux soutien de Jean-Raoul Ismaël, collectionneur d'œuvres d'art contemporain et de street art. Forts du succès rencontré, les organisateurs - l'Association Fat Cap, l'équipe de Jean-Raoul Ismaël et l'artiste Lazoo - ont décidé de produire une deuxième édition.

Le contexte sanitaire mondial dans lequel nous vivons depuis plusieurs mois n'a en rien altéré notre volonté mais nous a obligé à nous questionner.

Cette crise a notamment souligné le besoin de culture en période difficile et a remis en perspective la façon de percevoir notre environnement. Des millions de citoyens confinés ont redécouvert leur quartier, leur espace de vie. Nous avons également appris à respecter de nouvelles règles. Port du masque et distanciation physique font désormais partie de notre quotidien et nous obligent à adapter nos relations sociales. Les événements doivent aussi intégrer ces normes tout en continuant à nous divertir. Le festival Réunion Graffiti s'est nourri de ces expériences et propose cette année une programmation riche en propositions artistiques dédiées principalement aux talents de notre île.

Les murs se feront une fois de plus territoires d'expressions. Ils permettront de laisser une empreinte individuelle et collective sur notre territoire.



Eko LSA

Directeur du festival Réunion Graffiti



Né dans la Ruelle Pavée, berceau du street-art à Saint-Denis, j'étais prédestiné à m'intéresser à cet art des rues. Et comme il n'y a pas de hasard, je me suis passionné pour l'art contemporain, accompagné d'experts qui m'ont permis de créer peu à peu une collection personnelle. Cette collection n'aurait pas été aussi riche sans la rencontre avec Alain Guinot, Associé Deloitte, comme moi réunionnais et amateur d'art.

J'ai l'ambition de faire connaître les artistes locaux, de fédérer des énergies, de développer des projets artistiques à La Réunion et d'y apporter une impulsion internationale. C'est donc tout naturellement que je suis devenu partenaire en 2019 du premier festival de Réunion Graffiti dont la marraine est Madame Lady Pink, « papesse » du street art. La réussite de ce premier festival a été possible grâce à ma rencontre avec Eko, avec qui j'ai noué une relation particulière de passionnés d'art.

Notre partenariat se concrétisera cette année autour d'un soutien à l'ensemble de l'événement et plus particulièrement à la réalisation de fresques sur des façades de la ville. Puisse cette 2^{ème} édition contribuer à encourager les jeunes à créer, à s'exprimer et inviter les artistes à transmettre leurs passions.

Jean-Raoul Ismaël

Investisseur immobilier et collectionneur d'art



LE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL



Territoires d'expressions

LUNDI 12 ET MARDI 13 OCTOBRE, DE 10H À 17H :

Workshop artistes (Cité des Arts)

MARDI 13 OCTOBRE

Ouverture de la Boutik éphémère (Cité des Arts)

MARDI 13 OCTOBRE, À PARTIR DE 18H :

Exposition - Performance Siker (So Hype)⁽¹⁾

MERCREDI 14 OCTOBRE, DE 19H À 21H :

Vernissage de l'Expo Collective (Cité des Arts)⁽¹⁾

VENDREDI 16 AU VENDREDI 30 OCTOBRE :

Exposition Eko LSA (Galerie Australe)⁽¹⁾

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 OCTOBRE, DE 10H À 17H :

Graffiti Block Party (Cité des Arts)

Façades sur la ville

LUNDI 19 AU DIMANCHE 25 OCTOBRE :

Réalisations de fresques sur façades (Quartier des Camélias, Saint-Denis)

^{*}So Hype, 131 rue Jean Chatel, Saint-Denis

^{**}Galerie Australe, 15 rue Monseigneur de Beaumont, Saint-Denis

⁽¹⁾En collaboration avec KRIKO cabinet de curiosité

APPLICATION DES CONSIGNES SANITAIRES LIÉES AU COVID-19

Toutes les actions du festival Réunion Graffiti intègrent un protocole sanitaire qui respecte les règles de protection en vigueur (gestion des flux, marquage au sol, gel à disposition, masque obligatoire...) permettant à notre équipe, aux bénévoles et aux artistes de travailler en toute sécurité et au grand public de se déplacer en toute quiétude.

façades sur la ville

LES FRESQUES

LUNDI 19 AU DIMANCHE 25 OCTOBRE

Quartier des Camélias

5 murs, 5 artistes pour 5 fresques dans les rues de Saint-Denis.

Un musée « OUT » à ciel ouvert pour tous les réunionnais grâce au précieux soutien de Jean-Raoul Ismaël.



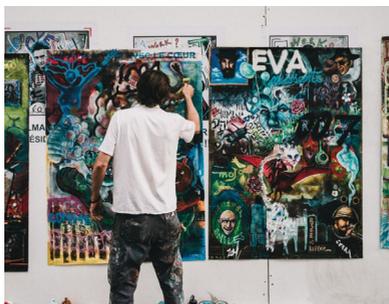
Territoires d'expressions

LES EXPOSITIONS

Exposition à la Boutik éphémère DU 13 AU 18 OCTOBRE, DE 10H À 17H, Cité des Arts

Une sélection d'œuvres et de quelques objets seront présentés dans la Boutik éphémère installée à la Cité des Arts.

Chaque jour à 16 heures, des artistes animeront une séance de dédicace.



Exposition Collective Réunion Graffiti 2020

VERNISSAGE LE 14 OCTOBRE, DE 19H À 21H

EXPOSITION JUSQU'AU 18 OCTOBRE, DE 10H À 17H

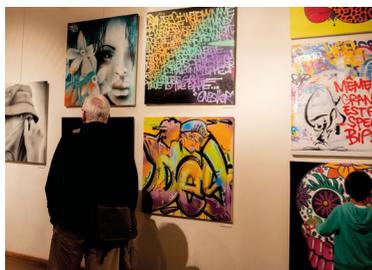
Cité des Arts, Salle de médiation, Saint-Denis

La Réunion, terre de métissage et de contrastes, est fière de mettre à l'honneur des graffeurs de l'île et d'accueillir CEET, SARE et SIKER.

Les artistes locaux et internationaux dévoileront les toiles qu'ils auront produites pendant leurs deux jours de workshop.

En collaboration avec KRIKO cabinet de curiosité.

©leregardesandrine



Exposition EKO LSA

DU 16 AU 30 OCTOBRE

Galerie Australe, 15 rue Monseigneur de Beaumont, Saint-Denis

Les "B boys" font partie de la culture graphique du graffiti. Ceux d'Eko LSA sont reconnaissables par leurs yeux en forme de E et leur casquette. Ils ont souvent un pendentif peace and love autour du cou. Ces attributs sont une référence au début du Hip Hop avec le célèbre Peace, Unity, Love and Having Fun d'Afrika Bambaataa.

Une série de 13 toiles inédites sera exposée à la Galerie Australe qui organisera également, le 15 octobre, un Live Painting exclusif sur site. Une performance à 4 mains réalisée par Eko et Nimbus qui peindront ensemble pour la première fois.

En collaboration avec KRIKO cabinet de curiosité.



Territoires d'expressions

LES LIVE PAINTING

Workshop

LUNDI 12 ET MARDI 13 OCTOBRE, DE 10H À 17H, Cité des Arts

Ouvert au public, cet atelier permettra aux visiteurs d'assister au travail des artistes. L'occasion de les rencontrer ou de faire signer des autographes.



Graffiti Block Party à la Cité des Arts

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 OCTOBRE, DE 10H À 17H, Cité des Arts

Répondant à la tradition même du graffiti, la réalisation d'une fresque murale collective à la Cité des Arts marquera un temps fort du festival. Les visiteurs pourront assister en « live » à cette performance et échanger avec les artistes.

© Clément Duquenne



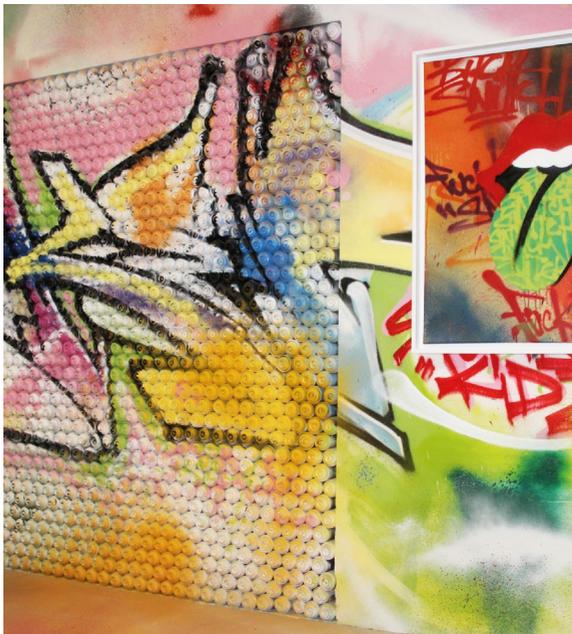
LES HAPPENING

Exposition et performance de SIKER

MARDI 13 OCTOBRE, DE 18H À 22H,
Boutique So Hype, 131 rue Jean Chatel, Saint-Denis

Soirée spéciale chez So Hype qui accueillera une exposition de Siker et un live painting sur les sons de DJ Scooby.
En collaboration avec KRIKO cabinet de curiosité.

© Clément Duquenne



Street Art on the box

Carte blanche donnée à Eko, Ceet et Siker pour habiller des armoires fibrées dans la ville de Saint Denis. En partenariat avec Sosh.

Mix & Graff

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 OCTOBRE, DE 14H À 17H,
Cité des Arts

Soundsystem avec Da Skill et Community Sound par





LA RÉUNION

ABEIL ONE

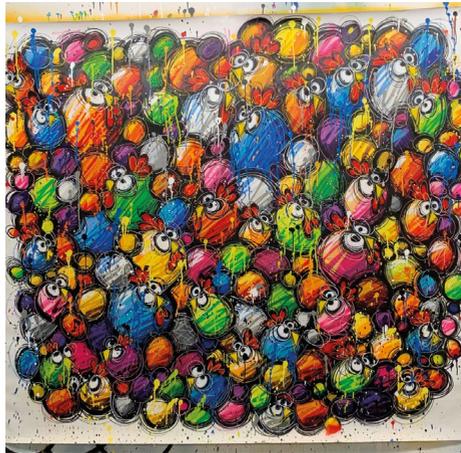
Dessinateur, illustrateur, peintre, et graffeur, Abeil est un jeune artiste issu du graffiti. Son univers est un condensé de personnages énigmatiques à tête d'animaux, de paysages urbains et de vanités. Inspiré d'abord par une légende urbaine locale "l'homme coq", il s'intéresse par la suite aux Dieux à tête d'animaux à travers la mythologie, les légendes de l'Océan Indien et d'ailleurs.





CEET HONG KONG

Originaire de Toulouse, Ceet Fouad est basé à Hong Kong. Ses "Chicanos", des petits poulets qu'il décline dans le monde entier, ont fait sa renommée. Il crée sa propre résidence d'artistes, le Jardin Orange à Shenzhen où il invite d'autres peintres, sur le modèle de la fondation Montresso à Marrakech (le Jardin Rouge) où il expose régulièrement depuis 2014. Ses œuvres sont exposées partout, de Singapour à La Réunion, de la Chine en passant par l'Allemagne sans oublier la Ville Rose qui reste chère à son cœur.





DEY

LA RÉUNION

Dey est une artiste graffeuse engagée. Elle exprime ses valeurs et sa féminité dans le graffiti et son leitmotiv est de promouvoir la place de la femme dans la culture urbaine. Issue de cette culture underground et old school, elle affectionne le travail sur la lettre et travaille ses lettrages comme des éclats de couleurs dans des décors souvent tropicaux. Dey MKO LSA, représente les blazes d'une Meuf Ki Ose et qui a trouvé sa place au sein de crews qui ont à cœur de mettre en lumière une culture urbaine qui a sa propre identité : celle de La Réunion.





EKO LSA

 LA RÉUNION

Membre du collectif LSA, Eko est né en 1976. Il vit et travaille à La Réunion et s'initie à la pratique du graffiti dès 1989. Ses "Eko B boys" ont la particularité d'être réalisés en one line. Ils sont à la fois écrits et dessinés. Eko travaille sur le mouvement, l'impulsion, le tag, la lettre, la couleur. Ses graffs sont fantaisistes, sauvages et colorés. Il œuvre sur des supports variés et insolites : déchets urbains – bois – murs, mêlant ainsi l'art et la rue dans une ambiance particulière, comme si notre quotidien devenait soudainement plus original, plus coloré... plus léger.





EMMA DI ORIO

LA RÉUNION

Emma Di Orio articule principalement son travail artistique autour de l'illustration. Celle-ci se décline sur différents supports comme la sérigraphie, la gravure, le dessin, la peinture murale et plus récemment le tatouage. Elle mène également, pour le jeune public, des ateliers créatifs axés sur son travail plastique, mais aussi sur la récupération textile grâce à son association « Cosmic Girl » qui fait de la friperie solidaire depuis 2012. Naviguant entre le domaine artistique et celui de la mode, elle se laisse la liberté d'explorer des champs inconnus.





LA RÉUNION

GORG ONE

Après avoir grandi près de Marseille, GorG One part vivre à l'île de la Réunion puis à Toulouse où il intègre les ateliers Mix'art Myrys. En 2010, GorG One retourne vivre à La Réunion où il investit la rue par des fresques de plus en plus monumentales et notamment une peinture sur sol de 100 mètres de long. Que ce soit par le dessin, la toile, le graffiti ou désormais le volume, ce qui l'intéresse, c'est de travailler en grand. Il aime ainsi plonger le public dans son univers et parfois même l'impliquer dans la création.





ICE LA RÉUNION

Issu de la seconde génération de la scène graffiti réunionnaise, Ice a fait partie du crew NSK. Particulièrement actif entre 1995 et 2000, il développe des collaborations rap & graff avec les OCB et les LSA. Lettrage, couleur, contour, outline, ce qui prime pour Ice, c'est l'amour de la belle lettre. Graphiste de métier, il s'occupe maintenant de la communication graphique & print du festival.





JACE

LA RÉUNION

Originaire du Havre, Jace vit et travaille à La Réunion. En 1992, il crée un personnage emblématique et facétieux qu'il nomme "Gouzou". C'est le début d'une longue aventure puisque les Gouzous sont désormais mondialement connus pour avoir voyagé dans plus d'une quarantaine de pays et territoires. Avec sa mascotte au graphisme épuré, Jace fait passer des messages simples et efficaces, qu'ils soient sociétaux, politiques ou environnementaux. Son étendue se veut universelle, mais aussi foncièrement humoristique. Bien qu'il travaille avec le même personnage depuis 28 ans, il trouve toujours le moyen d'étonner ou d'interpeler en réalisant ses gouzous, parfois dans les endroits les plus improbables.



© Jace



KEBZ LA RÉUNION

Autodidacte, Laurent Kebz a longtemps privilégié le travail de la lettre, s'inspirant des premiers writers new-yorkais. Avec le temps, les personnages de bandes dessinées et de dessins animés sont venus accompagner ses lettrages. Son univers coloré est funky. Il traduit une sensibilité portée sur les plaisirs simples de la vie qui nous renvoient à notre insouciance et à nos rêves d'enfants. Une façon de nous inciter à prendre la vie du bon côté.





KONIX

 LA RÉUNION

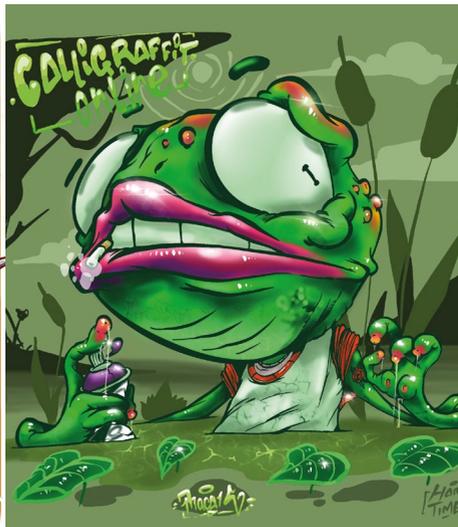
Konix est un pionnier du mouvement graffiti à Saint-Denis au début des années 90. Il s'est fait connaître par ses graffitis "paranoïaques", des tags se transformant en portrait quand on s'éloigne des murs ou de la toile. Tagueur, graffeur, DJ, beat maker, activiste du mouvement depuis ses débuts à La Réunion, Konix défend un graffiti proche de sa base originelle, où la danse, le djing, le beat boxing et le bboying se retrouvaient sous la même bannière.





MACAK LA RÉUNION

Macak, membre du crew marseillais Hard Times, découvre le graffiti en 2001 et débute en 2005 à La Réunion. En 2013, Il intègre le HTcrew et en devient un membre actif, connu pour ses personnages animaliers colorés et sa tête de singe (nommé Macak-Aho). Macak participera à plusieurs Jam Graffiti tels que 'ShakeWell 1 et 2' de Bordeaux, 'Rentre dans l'Art' d'Abbeville et deux éditions de 'Calligraffiti'. Depuis septembre 2019, il est retourné vivre sur l'île de la Réunion où il continue de peindre et de mettre en place ses projets, illustration et Tattoo.





MALER LA RÉUNION

Bercé par la culture hip-hop, Maler a commencé le graffiti au début des années 2000. Attiré par l'essence même du graffiti qu'est le vandal, il fonde le DK en 2004, puis le RSB en 2006 suite à sa rencontre avec DCLIK. Maler pratique un graffiti basé sur le lettrage simple, épuré et lisible.





LA RÉUNION

MO ARMEN

Mo fait ses classes dans la culture hip-hop. Dès 1997, à l'heure où le graffiti est encore assez mal perçu socialement, c'est pour Mo comme pour beaucoup d'autres une véritable voie de résilience, une tribune contestataire. Des premiers tags au cirage aux premiers persos à la bombe, y cheminer c'est lutter, particulièrement en tant que femme. Diplômée des Beaux-Arts en 2006, Mo Armen prend la route et multiplie les ateliers d'initiation graff auprès de femmes victimes de violences, de jeunes incarcérés, de migrants, de familles du quart-monde, d'enfants et fait mûrir son propos artistique dans l'échange et le partage de l'essentiel.





NAYH

LA RÉUNION

Passionné de Hip-Hop, Nayh découvre le graffiti en 1993 mais ne se lance qu'en 1996. En 2005, il entre à l'ILOI (Institut de l'Image de l'Océan Indien) puis aux Beaux-Arts. En 2010, il devient un membre du collectif parisien de graffiti Haut En Couleur. Il intervient également sur divers ateliers graffiti dans des lycées et communes de l'île de la Réunion et dans le milieu associatif. En 2015, Nayh participe au BOZART festival de Mulhouse. En 2017, il est invité à Paris pour l'événement l'AERO- SOL. Travaillant le détail à l'extrême, Nayh continue en parallèle à peindre et reste un technicien de la bombe de peinture aussi bien sur mur que sur toile.





NIMBUS

LA RÉUNION

Né à Angoulême, études d'arts appliqués à Poitiers terminées, Nimbus s'envole à La Réunion et atterrit à Pardon ! pour dessiner les motifs des fameux t-shirts. Puis Il quitte tout pour passer sa retraite à St-Leu. Il devient peintre de bar (métier qui consiste à peindre sur de la récup pour les bons vivants rigolards qui fréquentent les bars). Cette époque révolue, Nimbus s'applique et donne de la couleur, de la géométrie participative, de l'histoire absurde, comme un vitrail. Artiste de figuration libre, Nimbus adapte sur la toile son univers riche de personnages, d'objets de scènes parfois issus du pop art et du street art.





ONER LA RÉUNION

Son art est né d'une passion découverte vers l'âge de 16 ans, lors de ses premiers essais avec des bombes de peinture qui lui ont permis de s'exprimer pleinement. Oner utilise toutes sortes de supports, de techniques et de matériels pour la réalisation de ses œuvres. Dans la plupart d'entre elles, il fait des clins d'œil à la faune, à la flore et à la culture réunionnaise, tout en gardant l'esprit graffiti. Ses dernières créations consistent à intégrer son lettrage Oner (calligraphie), à des animaux en épousant la forme et la texture du sujet. Il les nomme les "ZanimOner".





REPY

LA RÉUNION

Repy aime mettre en parallèle son parcours de formation qui l'a fait passer par le dessin industriel, le design ou la peinture en lettre, et son "parcours de rue" qui affûte son graffiti tout en nourrissant son amour du Mur. Fasciné depuis toujours par l'alphabet, ayant décliné par tous les procédés sa palette de caractères, le lettrage est aujourd'hui pour Repy une source d'inspiration inépuisable... tout comme son île d'adoption.





ROKO

LA RÉUNION

Membre du collectif LSA et rappeur du groupe Futur Crew, Roko évolue dans le monde de la musique, du graffiti, de la peinture et du dessin. Son style : le "surréalisme" car, dit-il, « cela repousse les limites de la création ».





SARE

TOULOUSE

Sare est un graffeur passionné de lettrage et de couleurs. Attiré par la première scène toulousaine : Siker, Soon, Tilt, Ceet, Brone, Pone, Tober ou encore Ters, il commence sérieusement à taguer et faire des chromes dès 1997. Il se met au graffiti coloré quelques années plus tard. Son style a évolué avec le temps et au gré de ses voyages son binôme Fish, mais aussi Siker et bien d'autres.





SEPT

LA RÉUNION

Sept est un graffeur du sud de l'île. Autodidacte, il utilise principalement l'aérosol. Sur mur ou sur toile, il peint des œuvres diverses qui s'imbriquent dans le lieu et/ou contexte dans lequel elles prennent vie. Sept évolue sur la scène locale mais aussi parisienne. Il s'envole régulièrement pour peindre ou exposer dans la capitale où il a vu naître sa passion pour la peinture murale. Globe-trotter, il voyage dès qu'il peut pour exporter ses créations et s'inspirer de nouvelles expériences et rencontres.





SIKER TOULOUSE

A la fois artiste-graffeur et activiste, Siker parcourt le monde, du Canada à l'Asie en passant par l'Europe et participe à de nombreux événements d'envergure mondiale comme Urban Art aux Canaries, Kosmopolite à Paris, Learn and Skate à Oulan Bator en Mongolie) ou Mister Freeze à Toulouse. Lettrage et écriture aux couleurs vibrantes prennent forme grâce au mouvement et à la spontanéité de son geste. Fresques murales, toiles, Siker aime aussi expérimenter des supports plus insolites comme les extincteurs. Lors de sa première venue au festival Réunion Graffiti en 2019, il découvre une île à la nature vivace, pleine d'énergie. Une véritable source d'inspiration qu'il est heureux de retrouver cette année.

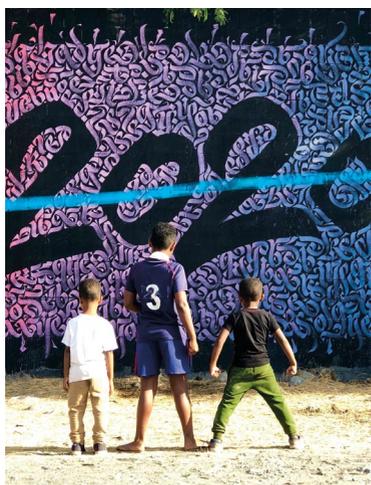




VINCENT BOX

LA RÉUNION

Après ses études à Saint-Pierre en Arts Appliqués et à L'ILLOI, Vincent Box émigre au Canada pour continuer ses études en Design Graphique. C'est en 2010 qu'il cofonde Garbage Beauty, un des collectifs les plus populaires de calligraphes urbains à Montréal, avec lequel il parcourt le monde pour calligraphier d'amusants messages sur les objets abandonnés qui croisent sa route. En 2015, après avoir laissé sa marque dans différentes grandes métropoles, Vincent revient à La Réunion, sa terre natale. 2020 commence avec ARTEMIS, un grand projet de fresque au sol, sous la houlette du photographe Ludovic Florent.





YANN LE GALL

LA RÉUNION

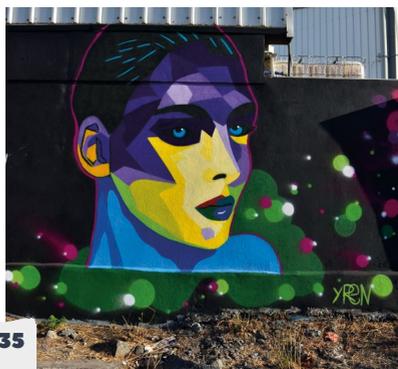
Diplômé en graphisme et publicité de l'École de Communication Visuelle de Bordeaux, Yann réinvente les espaces et la nature à travers son thème de prédilection : "Waves on Walls". Son travail parle d'îles tropicales et de la mer avec un sens pictural de la poésie. Il imagine parfois un futur dans lequel le réchauffement climatique et la montée des eaux provoqueraient des changements radicaux, transformant ainsi des zones montagneuses en plages. Ses lignes sont simples, presque naïves comme il le définit lui-même, laissant place aux couleurs inspirées des impressionnistes et de la pop culture. Des vagues sur des murs.





YREN LA RÉUNION

Yren est un artiste pluridisciplinaire. Photographe et comédien, il découvre le graffiti durant un concert des Clash en septembre 1981 à Paris, où il voit Futura 2000 en live painting. Il découvre l'île de la Réunion en 1982 et y peint depuis 2013. Sa peinture est marquée par des personnages multicolores en aplats de couleurs fragmentés. Elle est influencée par plusieurs courants artistiques : impressionnisme, cubisme, pop art, art brut, graffiti, cyber punk, et divers arts ethniques. En juin 2019, il est invité en résidence à Street Art City pour y produire la chambre 126, de l'Hôtel 128. En août 2020, il participe au projet ARTEMIS de Ludovic Charles Florent qui met en perspective le rapport plus que jamais questionné de l'humanité avec la nature.



L'EQUIPE

EKO LSA

DIRECTEUR DU FESTIVAL

Eko LSA fait partie des premiers graffeurs de l'île. Il travaille sur le mouvement, l'impulsion, le tag, la lettre, et la couleur. Il passe sans cesse du figuratif à l'abstrait et propose des graffs fantaisistes, sauvages, et colorés. Convaincu que le street art réunionnais méritait d'être développé et stimulé, il avait depuis longtemps l'idée de créer un festival. L'occasion de rendre hommage aux talents locaux et d'inscrire La Réunion sur la scène internationale.

JEAN-RAOUL ISMAËL

INVESTISSEUR IMMOBILIER ET COLLECTIONNEUR D'ART

Jean-Raoul Ismaël est fortement attaché à l'île de La Réunion dont il est originaire. Amateur d'art contemporain et de street art, il a su élaborer au cours des années une collection impressionnante d'œuvres d'art provenant de ces deux courants artistiques. Son ambition est de continuer à contribuer au rayonnement culturel de la Réunion.

FAT CAP

L'association Fat Cap est basée aux Camélias, à Saint-Denis. Créée en 1996 par deux artistes graffeurs Konix et Eko, elle s'est spécialisée dans les domaines de la vidéo, la photo, le graphisme, l'infographie et la MAO. Elle mène des actions culturelles et artistiques, mais aussi de médiation avec la jeunesse, avec comme support le graffiti et la peinture.

LAZOO

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Artiste reconnu pour son style figuratif, Lazoo est né et a grandi en région parisienne. Issus du Graffiti, il a développé son art sur mur, toile et divers supports. Investi également à promouvoir cette expression picturale, il a cofondé et le festival Kosmopolite. A la fois artiste et concepteur/coordonateur de projets artistiques, Il apprécie diversité d'approche avec cette volonté commune d'échange et de partage.

KRIKO cabinet de curiosité

Galerie éphémère - Conseil en design d'espace et curatorial.

VÉRONIQUE FIMA

DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION ET COORDINATRICE DU FESTIVAL

Après des années dans des groupes de communication, Véronique a choisi de mettre son expérience au bénéfice de la protection de l'enfance. A Paris, au Caire et à Casablanca, elle a dirigé plusieurs associations. Installée à La Réunion, elle avait envie de s'investir dans une action artistique qui ait du sens. Sa rencontre avec Eko lui a permis de concrétiser son projet.

OLIVIER NERY

ATTACHÉ DE PRESSE

Artiste de la Réunion, Olivier a créé le site Street Art Reunion Island.

ICE - MYDEFINITION

GRAPHISTE

Old timer de la scène graffiti locale, Ice réalise la communication graphique/print du Festival.

Crédit photo : photos aimablement prêtées par les artistes.



Merci à tous nos partenaires

Partenaire d'honneur : Jean-Raoul Ismaël



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES ASSOCIATIFS



PARTENAIRES HAPPENING

ELECTROPICALES



PARTENAIRES TECHNIQUES





soutient le Schtreet Art

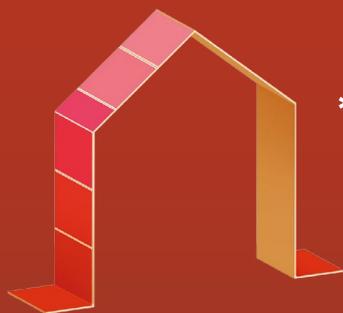
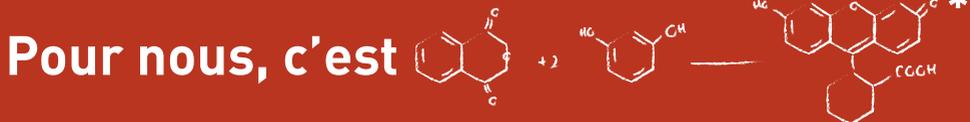


Sosh partenaire du festival Réunion Graffiti 2020



Orange SA au capital de 10 640 226 396€, 78 rue Olivier de Serres - 75015 Paris - 380 129 866 RCS Paris, Septembre 2020.

Pour vous, c'est ROUGE DALHIA



* Pour nous, c'est une formule unique élaborée dans notre laboratoire par nos experts en tropicalisation. Au delà de la couleur, choisissez l'expertise des peintures Mauvilac. Chaleur, humidité, temps qui passe, les peintures Mauvilac résistent à tout sauf à votre créativité.



WWW.REUNIONGRAFFITI.RE   REUNION GRAFFITI